

CALENDARIO delle ATTIVITA'

Proiezioni

Lunedì 27 Dicembre: *Il flauto magico*

Martedì 28 Dicembre: *L'uccello di fuoco, La donna serpente, C'erano tre fratelli*

Mercoledì 29 Dicembre: *L'italiana in Algeri, Pulcinella (Il turco in Italia), La gazza ladra*

Giovedì 30 Dicembre: *I paladini di Francia ovvero il tradimento di Gano di Maganza, Alì Babà, Castello di carte*

Domenica 2 Gennaio: *Augellin Belverde*

Lunedì 3 Gennaio: *Pulcinella e il pesce magico, La ragazza cigno, La palla d'oro*

Mercoledì 5 Gennaio: *L'uccello di fuoco, La donna serpente, C'erano tre fratelli*

Giovedì 6 Gennaio: *L'italiana in Algeri, Pulcinella (Il turco in Italia), La gazza ladra*

Domenica 9 Gennaio: *Il flauto magico*

Le proiezioni in programma sono previste all'interno della Sala Fellini dalle ore 10.00 alle ore 18.00 a ciclo continuo.

Laboratori

Lunedì 27 Dicembre

Il flauto magico: incantesimi musicali

Un laboratorio per immergersi nell'atmosfera fantastica de *Il flauto magico* di Luzzati e Gianini, un'antica fiaba accompagnata dalle musiche di Mozart che ha ispirato intere generazioni di artisti, musicisti e registi. Il racconto fantastico con flauto e campanelli magici, draghi e animali incantati, l'uccellatore Papageno e la Regina della Notte, diventa il punto di partenza per creare ambientazioni da cinema sperimentando le tecniche artistiche tipiche del linguaggio di Luzzati con pastelli a cera, ritagli, elementi di tappezzeria e tanti altri materiali.

In sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione de *Il flauto magico*.

Martedì 28 Dicembre

L'uccello di fuoco: animali fantastici

L'antica fiaba dell'uccello di fuoco rivive nella trasposizione sognante del film d'animazione di Luzzati e Gianini, in cui figure fantastiche, maghi, principi e principesse accompagnano i bambini nel mondo incantato disegnato da Luzzati. A partire dal film i partecipanti potranno realizzare speciali maschere polimateriche, con stoffe, carte colorate e piume per vestire i panni di magiche creature a prova di fiaba.

In Sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione di *L'uccello di fuoco, La donna serpente e C'erano tre fratelli*.

Mercoledì 29 Dicembre

La gazza ladra: rodovetri a tempo di musica!

L'avventurosa caccia a un'astuta gazza ladra diventa la partitura visiva orchestrata da Luzzati e Gianini per la celebre overture di Gioachino Rossi. A partire dalle immagini e dalla musica, i partecipanti sperimenteranno la tecnica tradizionale dei rodovetri e realizzeranno buffi personaggi da animare a tempo di musica.

In Sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione di *L'italiana in Algeri*, *Pulcinella (Il turco in Italia)* e *La gazza ladra*.

Giovedì 30 Dicembre

Castello di carte: avventure per uno storyboard

A partire dal film di Luzzati e Gianini e dal racconto omonimo di Gianni Rodari, i partecipanti potranno immergersi in una buffa avventura che ha come protagonisti niente di meno che il re di denari, la regina di picche, il re di coppe e un simpatico jolly. In laboratorio i bambini potranno reinventare nuove rocambolesche peripezie per i personaggi ispirati alle carte da gioco realizzando coloratissimi storyboard a prova di cinema d'animazione!

In Sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione di *I paladini di Francia ovvero il tradimento di Gano di Maganza*, *Alì Babà* e *Castello di carte*.

Domenica 2 Gennaio

Augellin Belverde: scenografie tascabili

Un laboratorio per conoscere e riscoprire *Augellin Belverde* di Luzzati e Gianini, in cui rivive l'omonima fiaba teatrale del grande drammaturgo veneziano Carlo Gozzi, per far scoprire al pubblico dei bambini il dialogo tra cinema e teatro. I partecipanti, prendendo spunto dalla storia, dall'ambientazione e dai personaggi, ricostruiranno un piccolo teatrino tascabile tridimensionale per inventare nuove avventure da mettere in scena.

In Sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione di *Augellin Belverde*.

Lunedì 3 Gennaio

Pulcinella e il pesce magico: scenari da fiaba

Un'attività dedicata a un grande classico dell'animazione di tutti i tempi, frutto della collaborazione di Luzzati e Gianini. A partire dalle immagini del film i bambini sperimenteranno alcune tecniche tradizionali d'animazione per creare nuovi scenari ispirati alla fiaba del pesce magico. L'incontro con il prezioso corto animato rappresenta anche un'occasione per far conoscere al pubblico dei bambini la figura di Pulcinella, storica icona della commedia dell'arte e del teatro popolare partenopeo.

In Sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione di *Pulcinella e il pesce magico*, *La ragazza cigno* e *La palla d'oro*.

Mercoledì 5 Gennaio

L'uccello di fuoco: animali fantastici

L'antica fiaba dell'uccello di fuoco rivive nella trasposizione sognante del film d'animazione di Luzzati e Gianini, in cui tante figure fantastiche, maghi e principi e principesse accompagnano i bambini nel mondo incantato disegnato da Luzzati. A partire

dal film i partecipanti potranno realizzare speciali maschere polimateriche, con stoffe, carte colorate e piume per vestire i panni di magiche creature a prova di fiaba.

In Sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione di *L'uccello di fuoco*, *La donna serpente* e *C'erano tre fratelli*.

Giovedì 6 Gennaio

La gazza ladra: rodovetri a tempo di musica!

L'avventurosa caccia a un'astuta gazza ladra diventa la partitura visiva orchestrata da Luzzati e Gianini per la celebre overture di Gioachino Rossi. A partire dalle immagini e dalla musica, i partecipanti sperimenteranno la tecnica tradizionale dei rodovetri e realizzeranno buffi personaggi da animare a tempo di musica.

In Sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione di *L'italiana in Algeri*, *Pulcinella (Il turco in Italia)* e *La gazza ladra*.

Domenica 9 Gennaio

Il flauto magico: incantesimi musicali

Un laboratorio per immergersi nell'atmosfera fantastica de *Il flauto magico* di Luzzati e Gianini, un'antica fiaba accompagnata dalle musiche di Mozart che ha ispirato intere generazioni di artisti, musicisti e registi. Il racconto fantastico con flauto e campanelli magici, draghi e animali incantati, l'uccellatore Papageno e la Regina della Notte, diventa il punto di partenza per creare ambientazioni da cinema sperimentando le tecniche artistiche tipiche del linguaggio di Luzzati con pastelli a cera, ritagli, elementi di tappezzeria e tanti altri materiali.

In sala Fellini il pubblico potrà assistere alla proiezione de *Il flauto magico*.

Informazioni e prenotazioni

Cinecittà – Via Tuscolana 1055, Roma

Laboratori con prenotazione obbligatoria a didattica@cinecittaluce.it entro il giorno precedente la data dell'attività.

Dove: spazio laboratorio Cinebimbicittà

Orario: 15:00

Durata: 90 minuti

L'accesso allo spazio laboratorio è consentito solo ai bambini, i genitori dovranno attendere nell'area espositiva la fine dell'attività.

Proiezioni a ciclo continuo in sala Fellini dalle 10:00 alle 18:00 nelle giornate di laboratorio

Proiezioni e laboratori sono inclusi nel biglietto di ingresso per Cinecittà si Mostra e MIAC

Per maggiori informazioni: www.cinecittasimostra.it - www.museomiac.it

Animazioni d'autore è un progetto a cura di

Barbara Goretti, con Zelda De Lillo e Serena Giulia Della Porta.

Animazioni d'autore è un'iniziativa in collaborazione con “**Senza titolo**” – **Progetti aperti alla cultura**

Gianini – Luzzati Cinema d'animazione è una mostra a cura di curata da Alida Cappellini e Giovanni Licheri, Lucia Nigri per **A.S.C. Associazione Scenografi, Costumisti, Arredatori** e in collaborazione con Carla Rezza Gianini